

កម្មវិធីសម្តែងលើឆាក

ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៤ វិច្ឆិកា

- ម៉ោង៩ព្រឹក** **ពិធីសំពះគ្រូ សាល អគារកិច្ចសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន - ឥតគិតថ្លៃ**
ការប្រារព្ធពិធីសំពះគ្រូ គឺដើម្បីឲ្យសិស្សករ និងទស្សនិកជនបានរំលឹកគុណគ្រូ និងបង្ហាញដល់គ្រូសិស្សដែលបានចែកឋានទៅ ។
- ម៉ោង៧ល្ងាច** **រាត្រីបើកមហោស្រព សាល អគារកិច្ចសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន/សំបុត្រ \$5**
ស្ងួតនិងចាប់ ដឹកនាំសម្តែងនិងប្រតិបត្តិដោយ៖ កើត វ៉ាន និង ស្នួន ស្រីអ៊ុន (ស្ងួត) ពេជ សារ៉ាត (ចាប់)
ស្ងួត ពាជីនាន់ និងចាប់ដងដង ពាជីនាន់។ ខ្លឹមសារនៃការសម្តែង គឺចង់បង្ហាញពីដំណាក់កាលផ្ទេរចំណេះ
ពីជំនាន់មួយទៅជំនាន់មួយ ការបន្តវេន និងវឌ្ឍនភាពវិស័យសិល្បៈនៅកម្ពុជារយៈពេល ៤០ឆ្នាំកន្លងទៅនេះ ។
មន្តភ្លេង សម្តែងដោយក្រុម មេតា
“មន្តភ្លេង” បង្ហាញពី កម្លាំងចិត្ត ដំណើរជីវិត និងការរួបរួមគ្នារបស់នារីមួយក្រុមលើវិចិត្រសិល្បៈបុរាណក្នុងសម័យទំនើប ។

ថ្ងៃសុក្រ ១៥ វិច្ឆិកា

- ម៉ោង៧ល្ងាច** **ម៉ាក់ចឺង / ល្ខោនយីកេ សាល អគារកិច្ចសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន/សំបុត្រ \$5**
ដឹកនាំដោយ អ៊ុយ លតារណ្ណ សម្តែងដោយ ក្រុមយីកេអមតៈ
ម៉ាក់ចឺងកំពុងស្វែងរកប៉ាដ្តីយ៉ា ជាប្រពន្ធដែលត្រូវបានចាប់ពង្រាត់ដោយព្រះរាជបុត្រផ្សារណាយ ។ តើម៉ាក់ចឺងអាចស្វែងរក
ប៉ាដ្តីយ៉ាបានត្រលប់មកវិញ និងទទួលបានយុត្តិធម៌ដែរឬទេ ពីទង្វើរបស់ព្រះរាជបុត្រផ្សារណាយដែលបានប្រព្រឹត្តមកលើពួកគេ?
- ជាភាសាខ្មែរ និងមានអក្សររត់ជាភាសាអង់គ្លេស -

ថ្ងៃសៅរ៍ ១៦ វិច្ឆិកា

- ម៉ោង៧ល្ងាច** **ក្តីស្រមៃ / របាំសហសម័យ វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស/សំបុត្រ \$5**
តម្កើងស្នាដៃ ដោយ ចំរើន សុភា
របាំសហសម័យ ស្វែងរកវិស័យសិល្បៈក្នុងមួយក្រុមដែលបានធំឆាត់មកជាមួយគ្នា
ហើយកំពុងស្វែងរកក្តីស្រមៃ ក្តីស្រមៃ និងការជំរុញទឹកចិត្ត ។

ថ្ងៃអាទិត្យ ១៧ វិច្ឆិកា

- ម៉ោង៧ល្ងាច** **ទីដំរីយំ / ការបញ្ចាំងកូន វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស/ឥតគិតថ្លៃ**
តែងនិពន្ធបទព្រះដោយ បណ្ឌិតសាស្ត្រាចារ្យ ហ៊ុយ សុភី និពន្ធសាច់រឿងដោយ កាទីរីន ហ៊ុយលូ ដឹកនាំដោយ វ៉ូប៊ិក ម៉ាឡិន
នាំមកជូនដោយ សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ផលិតកម្ម ចន ប៊ិត អម្រឹតាសិល្បៈ
ទីដំរីយំគឺជាស្នាដៃល្ខោនរំកិលមួយដែលបង្ហាញពីប្រទេសកម្ពុជា ។ ល្ខោននេះនិយាយអំពីបុរសម្នាក់ឈ្មោះសំ ជាជនភៀសខ្លួន
ក្នុងរបបខ្មែរក្រហម ដែលបានចាកចេញពីប្រទេសអាមេរិកនិងវិលត្រលប់មកប្រទេសកំណើតវិញ ដើម្បីស្វែងរកប្រវត្តិខ្លួន ។
- ជាភាសាអង់គ្លេស និងមានអក្សររត់ជាភាសាខ្មែរ -

ថ្ងៃអង្គារ ១៩ វិច្ឆិកា

- ម៉ោង៧ល្ងាច** **ល្ខោននិយាយស្នាដៃថ្មី សាល អគារកិច្ចសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន/សំបុត្រ \$5**
ស្នាដៃថ្មីចំនួន ៣ ពាន់ម្រងល្ខោននិយាយ និពន្ធផ្ទើងដោយអ្នកនិពន្ធខ្មែរសម័យថ្មី៖
រឿង ត្រុនាយ និពន្ធដោយ សឹម ធាន់ណាដឹកនាំដោយ ណេន ភារិន្ទ និង ភូ ស្បង់ពានីស៊ី
ជាវិនិច្ឆ័យខ្លាំងណាស់ជាគូស្នាថ្មីក្រយានិក្ខ ។ មានពេលមួយជាវិសង្ស័យថាខ្លួនណាម្នាក់មានស្រីខាងក្រៅ ហើយក៏បានទៅរកត្រុនាយ ។
រឿង ចាប់កេរ្តិ៍ឈ្មោះ និពន្ធដោយ ស្នួន សុធារ៉ា ដឹកនាំដោយ ចងថាម ចាយ៉ាន់តា ម៉ែត ជិន្យការដឹកនាំ ស្នួន សុភីត្រុ
ពាក្យសន្យារបស់ចាប់កេរ្តិ៍ឈ្មោះដ៏គោរពបំផុត គឺគាត់នឹងខិតខំប្រឹងប្រែងលើកស្ទួយសិល្បៈចាប់កេរ្តិ៍ឈ្មោះដ៏ដង្ហែងក្នុងសម័យថ្មីនេះ ។
រឿង ម្នាក់ឯងជាថ្មី និពន្ធនិងដឹកនាំដោយ៖ ឆន ស៊ីណា
សេចក្តីលះចង់របស់សោភាគឺដើម្បីការពារសុភមង្គលគ្រួសារនាង ប្រែជាអស់និយន្តនៅពេលដែលនាងដឹងថា
ប្តីរបស់នាងកំពុងលួចលាក់ស្នេហានៅខាងក្រៅ ។

ថ្ងៃពុធ ២០ វិច្ឆិកា

ម៉ោង៧ល្ងាច

មិត្តភាព / តន្ត្រីបុរាណថ្មី សាល អគារភិក្ខុសហគមន៍បុរាណវិទ្យា-ផ្សារ/សំបុត្រ \$5
តែងនិពន្ធដោយ លោក ផន ចំរើន សម្លេងដោយក្រុម ក្រុមយសោ
ស្នាដៃតែងនិពន្ធផ្ទុះលើខុបករណ៍ក្លែងបុរាណខ្មែរនិងបង្កបរិយាកាសរីករាយ និងសិទ្ធិស្នាដៃ
ហើយទស្សនិកជននឹងទទួលបានភាពរីករាយជាមួយនិងចង្វាក់ក្លែង និងបទក្លែងចំរុះពីភាពៗ ។

ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ២១ វិច្ឆិកា

ម៉ោង២ - ៥.៣០ល្ងាច

សន្និសីទ «សិល្បៈដើម្បីសន្តិភាព» សាលសន្និសីទ, វិទ្យាស្ថានបារាំង/ឥតគិតថ្លៃ
អ្នកធ្វើការក្នុងវិស័យសិល្បៈ និងសិល្បករ នឹងពិភាក្សាគ្នាលើប្រធានបទនានាពាក់ព័ន្ធនិងការចងចាំ
និងអនាគតព្រមទាំងសួរដេញដោលអំពីអត្ថន័យពាក្យថា សន្តិភាព ក្នុងសង្គមសម័យថ្មី ។

ម៉ោង៦.៣០ ល្ងាច

បង្ហាញការងារ ការរំលឹកដល់កម្ពុជា / សម្លេងលើកទី១នៅកម្ពុជា សាលសន្និសីទចតុមុខ/សំបុត្រ \$5-\$50
ដឹកនាំដោយលោក ប៉ាន់ វិទ្ធី និង បណ្ឌិតសាស្ត្រាចារ្យ ហ៊ុយ សុភី ទំនុកចម្រៀងដោយ Trent WALKER
បង្ហាញការងារ ការរំលឹកដល់កម្ពុជា គឺជាស្នាដៃដ៏ពិសេសរួមបញ្ចូលជាមួយតន្ត្រី ចម្រៀង ក្បាច់រាំ និងកម្រងភាពយន្តឯកសារ ។
ជាស្នាដៃតន្ត្រីដ៏ធំដំបូងគេដែលរៀបរាប់ពីទុក្ខវេទនារបស់កម្ពុជាទាំងមូលនៅចុងទសវត្សរ៍ឆ្នាំ១៩៧០ ។

ថ្ងៃសុក្រ ២២ វិច្ឆិកា

ម៉ោង៦ល្ងាច

បង្ហាញការងារ ការរំលឹកដល់កម្ពុជា / ការសម្តែងពិសេស សាលសន្និសីទចតុមុខ/សំបុត្រ \$10-\$50

ថ្ងៃសៅរ៍ ២៣ វិច្ឆិកា

ម៉ោង២.៣០ រសៀល

បង្ហាញការងារ ការរំលឹកដល់កម្ពុជា / ការសម្តែងពេលរសៀល សាលសន្និសីទចតុមុខ/សំបុត្រ \$5-\$50

ថ្ងៃអាទិត្យ ២៤ វិច្ឆិកា

ម៉ោង៧ល្ងាច

ភាគីនៃការសម្តែងចុងក្រោយ HARD ROCK CAFE PHNOM PENH - ឥតគិតថ្លៃ
ការប្រគំតន្ត្រីសិល្បៈដើម្បីសន្តិភាព
សម្តែងដោយក្រុម ល្ខោនអូប៊ែរតីវិយ ក្មេងខ្មែរ រថយន្តតន្ត្រីនិពន្ធខ្មែរ ក្រុមចុន ភ្លុយ និងគែន
ការប្រគំតន្ត្រីសិល្បៈដើម្បីសន្តិភាព នឹងមានការប្រគំសម្តែងរួមគ្នាដោយសិល្បករមកពីជុំវិញប្រទេសកម្ពុជា និងក្រៅប្រទេសដែលនឹង
ប្រគំសម្តែងតន្ត្រីស្នាដៃថ្មី ចំរុះ រួមមាន ចង្វាក់ប៉ុប អ៊ែរដេនប៊ី តន្ត្រីបុរាណ និងប្រជាប្រិយ ។ សូមអញ្ជើញមកចូលរួមកម្មវិធីប្រគំតន្ត្រី
នៅថ្ងៃបង្ហាញកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈដើម្បីសន្តិភាព!

កម្មវិធីអន្តរសកម្មភាព

សូមអញ្ជើញចូលរួមកម្មវិធីសាធារណៈរៀបចំដោយសិល្បករ និងអ្នកដឹកនាំក្នុងវិស័យវប្បធម៌
រួមមានកម្មវិធីបទបង្ហាញសិល្បៈ កិច្ចសន្ទនា និងសិក្ខាសាលាសិល្បៈជាច្រើនផ្សេងទៀត!

ថ្ងៃសុក្រ ១៥ វិច្ឆិកា

ម៉ោង២ - ៥.៣០រសៀល

ការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស/ឥតគិតថ្លៃ
បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ សាន មួយលី
បច្ចេកទេសផ្តិតសាលាចារិក បានជួយយើងឲ្យស្វែងយល់ពីរឿងរ៉ាវកាលពីអតីតកាលសម្រាប់បង្ហាញដល់មនុស្សសម័យបច្ចុប្បន្ន ។
សូមមកសាកល្បងរបៀបផ្តិតសាលាចារិកនេះ ហើយអ្នកនឹងទទួលបានក្រដាសផ្តិតនេះទុកជាវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍គ្រលប់ទៅវិញ ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ និងពិភាក្សា ដឹកនាំរៀបចំដោយ ជា សុភាព
អស់រយៈពេលជាងមួយទសវត្សរ៍ ដែលលោកសុភាព បានធ្វើការអភិរក្សឯកសារចាស់ៗ ។ សូមមកស្វែងយល់ទាំងអស់គ្នា
អំពីសារៈសំខាន់នៃការងារអភិរក្សនេះ និងថាតើមានប្រយោជន៍អ្វីខ្លះចំពោះអ្នកជំនាន់ក្រោយ ។

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ ជ័យ ចិន្តវិគ្គា
ជាទូទៅយើងតែងតែគិតថា ការនិយាយគ្នា គឺជាមធ្យោបាយដែលយើងភ្ជាប់ទំនាក់ទំនងជាមួយគ្នា ។
ប៉ុន្តែនៅក្នុងសិក្ខាសាលានេះ អ្នកនឹងទទួលបានបទពិសោធន៍ថ្មីមួយ គឺប្រើប្រាស់របាំ និងក្បាច់រាំ ដើម្បីចាប់ផ្តើមកិច្ចសន្ទនា ។

ថ្ងៃសៅរ៍ ១៦ វិច្ឆិកា

ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សា វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស/ឥតគិតថ្លៃ

ម៉ោង ២ - ៣.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ សយ ស៊ីណា
កំណាព្យ គឺជាវិធីសាស្ត្រដ៏មានឥទ្ធិពលក្នុងការបង្ហាញខ្លួនយើង និងស្វែងរកការគាំទ្រផ្លូវចិត្ត ។ ស៊ីណា នឹងចែករំលែកបទពិសោធន៍របស់
គាត់ក្នុងជំនះបញ្ហាបាក់ទឹកចិត្ត ភាពលោកសង្រ្គេង និងការបាត់បង់តាមរយៈកំណាព្យ ។ សូមចូលរួមរៀនតែងកំណាព្យបែបនេះទាំងអស់គ្នា ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

ពិភាក្សា និងសន្ទនា ដឹកនាំរៀបចំដោយ ខៀវ កុសល
សិល្បករ ខៀវ កុសល បានរកឃើញខ្លួនឯងដូចសត្វថ្ងៃ តាមរយៈសិល្បៈតែងកាព្យផ្ទាល់មាត់ ។
គាត់នឹងចែករំលែកបទពិសោធន៍របស់គាត់លើទម្រង់សិល្បៈនេះ ។

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ អង្គការ អាសាហាកម្ពុជា
សង្គមមួយមានសន្តិភាព គឺចាប់ផ្តើមពីខ្លួនយើង ។ ដូច្នេះ សូមអញ្ជើញចូលរួមកម្មវិធីលំហាត់ប្រាណយូហ្គា
ដើម្បីកសាងសន្តិភាពផ្លូវចិត្តរបស់យើង ។

ថ្ងៃអាទិត្យ ១៧ វិច្ឆិកា

ការធ្វើឱ្យអនុស្សាវរីយ៍របស់រាជធានីភ្នំពេញ វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស/ឥតគិតថ្លៃ

ម៉ោង ២ - ៣.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ កេត សេងហ៊ុយ
សេងហ៊ុយនឹងចែករំលែកពីការចងចាំរបស់គាត់តាមរយៈរូបគំនូរដែលគាត់បានគូរ ។ អ្នកក៏អាចចូលរួមគូររូបអនុស្សាវរីយ៍ដែលអ្នក
មិនអាចបំភ្លេចបានផងដែរ ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ និងពិភាក្សា ដឹកនាំរៀបចំដោយ អាន រស្មី
រស្មី ចូលចិត្តចងក្រងឯកសារប្រពៃណីរប្បដមីតាមសហគមន៍នៅស្រុកកំណើតរបស់គាត់ ខេត្តកំពង់ធំ ។ សូមអញ្ជើញចូលរួមស្តាប់អំពី
ចំណាប់អារម្មណ៍របស់គាត់ ថាតើមូលហេតុអ្វីដែលជំរុញឲ្យគាត់ចង់រក្សាប្រពៃណីរប្បដមីទាំងនោះឲ្យនៅបន្តរស់រាន ហើយថាតើការងារ
របស់គាត់មានសារៈសំខាន់ចំពោះអ្នកណាខ្លះ?

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ អាន រស្មី និង តាន់ រត្នី
ដោយយល់ឃើញពីគុណតម្លៃនៃគម្រោងស្រាវជ្រាវ និងពិព័រណ៍ “វិវធនសិល្បៈលាក់មុខ”, អ្នកស្រាវជ្រាវ អាន រស្មី និង សិល្បករ តាន់ រត្នី
នឹងសម្របសម្រួលសិក្ខាសាលារួមគ្នាជាមួយអ្នកចូលរួម ដើម្បីបង្កើតគំនិតក្នុងការអរមរសទានដល់វិវធនសិល្បៈ ដែលបានព្រះពរមុខមាត់
យ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ដើម្បីសិល្បៈ និងវប្បធម៌នៅកម្ពុជា ។

ថ្ងៃសុក្រ ២២ វិច្ឆិកា

ការរាប់បញ្ចូល និងការតស៊ូមតិ វិទ្យាល័យព្រះស៊ីសុវត្ថិ/ឥតគិតថ្លៃ

ម៉ោង ២ - ៣.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ សុទ្ធ ពៅសំណាង
តើក្នុងដំណាក់កាលណាមួយដែលដឹកនាំជនរបស់អ្នកប៉ះពាល់នឹងលទ្ធភាពការងាររបស់អ្នក? ការសម្តែងខ្លីមួយ នឹង
ចោទជាសំនួរនេះ និងសំនួរដទៃទៀត ជាពិសេសសម្រាប់សហគមន៍អ្នកស្រឡាញ់ភេទដូចគ្នា ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

ពិភាក្សា និងសន្ទនា ដឹកនាំរៀបចំដោយ ម៉ាក ចាន់ស៊ីថា
កិច្ចសន្ទនានេះ នឹងលាតត្រដាងថាតើស្ត្រីជាពិសេសស្ត្រីដែលជាអ្នកប្រកបរបរផ្លូវភេទ និងស្ត្រីជាកម្មកររោងចក្រកាត់ដេរ ប្រើប្រាស់សិល្បៈ
ដើម្បីលុបបំបាត់ភាវីយ័ន្តោច និងបង្ហាញអំពីបទពិសោធន៍របស់ពួកគេដើម្បីទាមទារឲ្យមានការផ្លាស់ប្តូរតាមរបៀបណាខ្លះ ។

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ អូន សុខនី
សិក្ខាសាលាក្បាច់រាំសប្បាយៗប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត នឹងផ្តល់ថាមពលដល់អ្នកដើម្បីក្លាយជាទុតសន្ទះក្នុងការកសាងសង្គមមួយ
សម្រាប់អ្នករាល់គ្នា គ្មានការរើសអើង ។ (មិនចេះរាំ ក៏អាចចូលរួមបានដែរ!)

ថ្ងៃសៅរ៍ ២៣ វិច្ឆិកា

សិល្បៈ និងបរិស្ថាន វិទ្យាល័យព្រះស៊ីសុវត្ថិ/ឥតគិតថ្លៃ

ម៉ោង ២ - ២.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ វី មុនីសុវណ្ណយ៉ា សូមអញ្ជើញចូលរួមកម្មវិធីស្វែងយល់ពីសារៈសំខាន់បរិស្ថានចំពោះភពផែនដីយើង ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

ពិភាក្សា និងសន្ទនា ដឹកនាំរៀបចំដោយ សៅ ស្រីម៉ៅ សូមអញ្ជើញចូលរួមស្វែងយល់ទាំងអស់គ្នាអំពីគម្រោងសិល្បៈនានាដែលផ្តោតល់បញ្ហាបរិស្ថានរបស់សិល្បករ សៅ ស្រីម៉ៅ មកពីខេត្តបាត់ដំបង ។

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ សៅ ស្រីម៉ៅ និង វី មុនីសុវណ្ណយ៉ា «អ្នកមន្ទីក»៖ តើកម្ពុជានឹងត្រៀមខ្លួនបែបណាចំពោះស្ថានភាពប្រែប្រួលធាតុអាកាសនាពេលអនាគត?

ថ្ងៃអាទិត្យ ២៤ វិច្ឆិកា

សេរីភាព និងក្តីសង្ឃឹម វិទ្យាល័យព្រះស៊ីសុវត្ថិ/ឥតគិតថ្លៃ

ម៉ោង ២ - ២.៣០ រសៀល

បទបង្ហាញ ដឹកនាំរៀបចំដោយ ល្យន គីមលី តើសំណង់អាការៈជុំវិញយើងមានបង្កប់អត្ថន័យបែបណាខ្លះ? គឺមលី នឹងចែករំលែកថាតើគាត់អាចបង្ហាញក្តីសង្ឃឹមនិងក្តីស្រមៃរបស់គាត់ តាមរយៈស្នាដៃស្ថាបត្យកម្មដោយរបៀបណា ។

ម៉ោង ២.៣០ - ៣.៣០ រសៀល

ពិភាក្សា និងសន្ទនា ដឹកនាំរៀបចំដោយ តាន់ វណ្ណី តើសេរីភាពបែបណាដែលសិល្បករត្រូវការ ក្នុងការបង្កើតស្នាដៃរបស់ពួកគេ? សូមអញ្ជើញចូលរួមស្វែងយល់បន្ថែមតាមរយៈគម្រោងចំនួន២ គឺ «មើល សង្កេត/ស្រមៃ» និង «បង្កើតអនុស្សាវរីយ៍ឡើងវិញ» របស់សិល្បករ វណ្ណី ។

ម៉ោង ៤ - ៥.៣០ ល្ងាច

សិក្ខាសាលា ដឹកនាំរៀបចំដោយ យ៉េង លាងលី សូមអញ្ជើញស្វែងយល់អំពីអត្ថន័យ «សេរីភាព» តាមរយៈស្នាដៃគម្រោងកំណាព្យប្រចាំតំបន់អាស៊ីអាគ្នេយ៍ ក្រោមចំណងជើងថា «តស៊ូដើម្បីជាតិ» ។

ព័ត៌មាន

ពី ១៤ - ២០ វិច្ឆិកានៅវិទ្យាស្ថាន ភាសាបរទេស
ពី ២១ - ២៣ វិច្ឆិកានៅ សាលសន្និសីទចតុមុខ

វិជនសិល្បៈលាក់មុខ / រូបថត និងសិល្បៈដំឡើង វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស - សាលសន្និសីទចតុមុខ / ឥតគិតថ្លៃ

សិល្បៈដំឡើងដោយ តាន់ វណ្ណី ស៊ីនតា វិប្បូ និង តាន់ សុខាវិន្ទ / អ្នកស្រាវជ្រាវ: ផន សុធាវី អាន រស្មី លន់ ជិនិត អ៊ុង ចន្ទី គង់ ញ៉ៅ តូច បូរិន អ៊ូ ប៊ុនថេង ល្យន គីមលី សាយ តុលា / ដឹកនាំរៀបចំដោយ សូ ភីណា / គាំទ្រ: គ្រី សីហា - ពិធីសម្ពោធនេះ ម៉ោង ២ រសៀល ថ្ងៃទី១៤ ខែវិច្ឆិកា (IFL) រយៈពេល ៦ ខែមកនេះ អ្នកស្រាវជ្រាវចំនួន ៥ នាក់ បានចុះទៅស្វែងរក ជួប និងសម្ភាសបុគ្គលដែលបានចំណាយពេលស្ទើរពេញមួយជីវិតលើសិល្បៈ ។ ហើយនៅក្នុងមហាស្រុកនេះ យើងនឹងបង្ហាញ វិជនសិល្បៈលាក់មុខ ទាំង ២៥ រូប ដែលយើងបានរកឃើញ ។

ពី ១៤ - ២០ វិច្ឆិកានៅវិទ្យាស្ថាន ភាសាបរទេស
ពី ២១ - ២៣ វិច្ឆិកានៅ សាលសន្និសីទចតុមុខ

នាដកាលកំខ្លួន / រូបថត និងវីដេអូ វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស - សាលសន្និសីទចតុមុខ / ឥតគិតថ្លៃ

រៀបចំឡើងដោយ មជ្ឈមណ្ឌលធនធានសោតទស្សន៍បុព្វាណា (ក្រោមការជួយឧបត្ថម្ភពី ACMI) - ពិធីសម្ពោធនេះ ម៉ោង ៣ រសៀល ថ្ងៃទី១៤ ខែវិច្ឆិកា (IFL) នាដកាលកំខ្លួន គឺជាពិព័រណ៍ស្តីអំពី របាំក្បាច់បុរាណខ្មែរ ឬរបាំព្រះរាជទ្រព្យតាមរយៈរូបភាពឯកសារចាស់ៗតាំងពីសម័យបារាំងរហូតដល់បច្ចុប្បន្ន ។ ពិព័រណ៍នេះមានគោលបំណងលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងអំពីមូលដ្ឋានខ្លះៗ និងការវិវត្តន៍នៃរបាំបុរាណខ្មែរទៅតាមសម័យកាលនីមួយៗ ដោយប្រើប្រាស់បច្ចេកវិទ្យា AR ភ្ជាប់ជាមួយនិងរូបភាពបណ្ណសារ ដើម្បីឱ្យបណ្ណសារចាស់ៗទាំងនោះរស់ឡើងវិញ ។

ពី ១៤ - ២០ វិច្ឆិកានៅវិទ្យាស្ថាន ភាសាបរទេស
ពី ២១ - ៣០ វិច្ឆិកានៅ វិទ្យាល័យព្រះស៊ីសុវត្ថិ

ជាងថតរូបសហសម័យ / រូបថត វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស - វិទ្យាល័យព្រះស៊ីសុវត្ថិ/ឥតគិតថ្លៃ

រៀបចំឡើងដោយ Christian CAUJOLLE ដៃគូសហការ PPP 2019 - ពិធីសម្ពោធនេះ ម៉ោង ៤ រសៀល ថ្ងៃទី១៤ ខែវិច្ឆិកា (IFL) ពិព័រណ៍រូបថត មានតាំងបង្ហាញស្នាដៃរបស់ជាងថតសម្រាប់សារព័ត៌មាន ជាងថតឯកសារ និងសិល្បករផ្នែករូបថត ។ ស្នាដៃចំនុះទាំងនេះបង្ហាញពីភាពខ្លាំង នៃការបញ្ចេញគំនិតនៅកម្ពុជាតាមរយៈរូបភាព ។

សូរស្រ័យ / រូបថត និងសំឡេង អនុញ្ញាត - hersounds.org

រៀបចំឡើងដោយ អេមីលី ហ្វី និងនាក់ សុផល ពិព័រណ៍នេះនឹងបង្ហាញអំពីគម្រោងស្រាវជ្រាវចម្រុះមួយ ដែលចងក្រងរឿងរ៉ាវជីវិត និងការយល់ឃើញរបស់ស្រ្តី ដែលជាគ្រីករ និងនាដកា ទៅលើបញ្ហាយើងខ្លួន និង និងសិល្បៈនៅកម្ពុជា ។ តើជីវិតកាដាររបស់ស្រ្តីកម្ពុជានៅសតវត្សទី២១នេះ គួរមានលក្ខណៈបែបណា?